

INFORME ESPECIAL



JULIANA BUBLITZ

informe.especial@zerohora.com.br
Instagram @ju_bublitz Twitter @jubublitz

Oito mil portais públicos em análise

Transparência pública nunca é demais. Aliás, é um assunto que deveria estar todos os dias estampado nos jornais e sites de notícias, por um motivo simples: sem acesso a dados sobre saúde, educação e segurança é quase impossível fiscalizar e cobrar melhores serviços à população. É exatamente por isso que volto a abordar o tema aqui.

Até 15 de setembro, os 33 tribunais de contas do país passam em revista oito mil portais de órgãos federais, estaduais e municipais. São sites mantidos pelos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, além das próprias cortes de contas, do Ministério Público e das defensorias. Órgãos do Rio Grande do Sul, é claro, também estão na lista.

O levantamento faz parte do tour de force do Programa Nacional de Transparência

Pública para melhorar o que vai mal. É uma iniciativa da Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon) em parceria com uma série de instituições, incluindo Tribunal de Contas da União (TCU), que terá 11 unidades de auditoria destacadas para o trabalho. Nos últimos anos, o país testemunhou a volta do sigilo como regra. O retrocesso tem de ser revertido.

– Recentemente, lançamos uma cartilha que reúne orientações sobre as informações que devem ser colocadas à disposição dos cidadãos nesses espaços. A publicação foi uma etapa preparatória para a fase de análise que estamos realizando agora – explica o presidente da Atricon, Cezar Miola.

Os resultados serão conhecidos em novembro.

Muito a avançar

Na última avaliação do Radar da Transparência Pública, em 2022, 98% dos sites verificados apresentaram problemas. O índice geral de transparência, segundo o levantamento, foi de 67% no país. Doze Estados ficaram abaixo disso, entre eles o RS (57%).

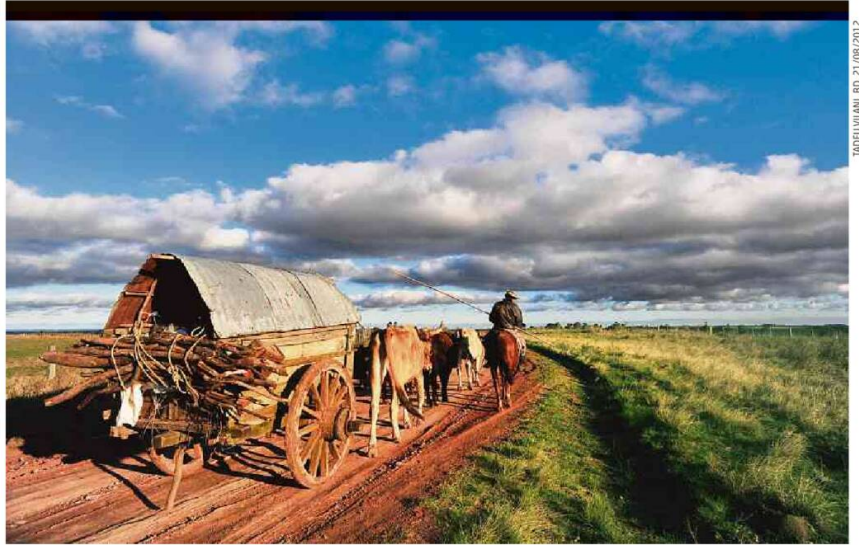
É SEMPRE BOM LEMBRAR: A LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO, CRIADA EM 2012, É UMA CONQUISTA DA SOCIEDADE, MAS, PARA ISSO, TEM DE SER CUMPRIDA NA PRÁTICA. E MAIS: O CIDADÃO PRECISA SE APROPRIAR DELA E CONHECER OS SEUS DIREITOS. SEM ISSO, NÃO TEM “SANTO” QUE RESOLVA.

Picasso na caricatura

Neste ano, completam-se cinco décadas da morte do pintor espanhol Pablo Picasso, alvo de uma profusão de efemérides mundo afora. Não por acaso, o mestre da pintura foi escolhido como tema do Gran Premio de Caricatura Málaga Grenet 2023. Entre os trabalhos selecionados para a mostra, em Arequipa, no Peru, está o desenho do gaúcho Gilmar Fraga (veja ao lado), artista que ilustra as páginas de ZH.



Os últimos carreteiros de São Gabriel



São Gabriel, na Fronteira Oeste, é um dos últimos redutos de carreteiros no RS – inclusive foi tema de reportagem de ZH, em 2012 (veja a foto da época). O valor histórico e cultural desse meio de transporte, um dos mais antigos da humanidade, será lembrado nesta sexta-feira em uma “carreteada pedagógica” no município.

A atividade é uma forma de

valorizar a história rica que remete a gaúchos de outros tempos, como os carreteiros da localidade de Pau Fincado. Lá, as carroças puxadas por bois seguem rangendo pelas estradas de terra, como se nada tivesse mudado.

– Cultuar nossas tradições é valorizar nossa origem. Se nosso objetivo é avançar como cidade, nunca podemos nos

esquecer de onde viemos – diz o prefeito Lucas Menezes.

A 9ª Carreteada Pedagógica será na Escola Municipal de Campo Jerônimo Machado e terá de tudo: desfile de carretas típicas, missa crioula, culinária campeira, apresentações artísticas e até gincana. O evento é aberto ao público. No ano passado, cerca de 300 pessoas participaram da festa.

Prevenção vale para todos

A propósito da nota publicada ontem na coluna sobre as dificuldades para fazer com que as pessoas levem a sério os alertas climáticos, André Machado, secretário de Habitação e Regularização Fundiária de Porto Alegre, faz um desabafo:

– A gente tem trabalhado sem trêgua. Lançamos um novo

relatório das áreas de risco na Capital, depois de muito tempo, e vamos enviar nos próximos dias o projeto de reestruturação da Defesa Civil à Câmara, mas, sem a adesão da sociedade, não tem jeito. Não vai adiantar nada.

Isso vale, também, para a imprensa, que precisa fazer *mea culpa*. Vamos falar mais do tema por aqui. Aguarde.

Singular

Nascida em Porto Alegre, a *Exposição Singular*, um tributo aos 90 anos do arquiteto Álvaro Siza, chegou à cidade do homenageado: Porto, em Portugal. Organizada pela Dell Anno, a mostra reúne imagens do icônico prédio da Fundação Iberê Camargo, projetado por Siza na beira do Guaíba há 15 anos.

Mommunes

Elas estão cada vez mais comuns no EUA e mereceram até uma reportagem no New York Times: as Mommunes, junção de “mommy” (mãe) e “communities” (comunidades). São grupos de mulheres solteiras com filhos que optam por viver juntas, formando redes de apoio. Faz sentido. Não faz?

Na moral

Foi mais do que um show histórico de rock nacional. A apresentação da banda Jota Quest, liderada por Rogério

Flausino (foto), na Capital, no último sábado, deixou um rastro de solidariedade, com a arrecadação de 12 toneladas de alimentos. Os itens estão sendo doados a vítimas do ciclone no Estado. Os mineiros levaram 30 mil pessoas ao Beira-Rio para a gravação do DVD dos 25 anos do grupo.



GZH

Leia outras colunas em
gzh.com.br/julianabublitz