



RUY

DO SONHO À REALIDADE



Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE/BA)
Instituto Rui Barbosa (IRB)
Tribunal de Contas dos Municípios do Estado da Bahia (TCM/BA)
Secretaria da Educação do Estado da Bahia (SEC/BA)

RUI

DO SONHO À REALIDADE

Gentil (ilustrações)
Chico Castro Jr. (roteiro)

Salvador
TCE/BA – IRB – TCM/BA – SEC/BA
2023

© 2023 Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE/BA)

Avenida 4, nº 495, Plataforma 5, Ed. Conselheiro Joaquim Batista Neves,
Centro Administrativo da Bahia (CAB), Salvador/BA – CEP: 41.745-002

Versão eletrônica disponível em: <https://www.tce.ba.gov.br/biblioteca/biblioteca-digital/publicacoes-institucionais>

É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para venda ou qualquer fim comercial.

EXPEDIENTE

Ilustrações

Gentil

Roteiro

Chico Castro Jr.

Planejamento gráfico e diagramação

Bamboo Editora

Revisão

Cláudia Colavolpe

Marcos Navarro

Revisão de roteiro

Conselheiro Inaldo da Paixão Santos Araújo

Cláudia Colavolpe

Marcos Navarro

Revisão gráfica

Bianca Alves

Jéssica Lavígnia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B151 Bahia. Tribunal de Contas do Estado.
Ruy do sonho à realidade./Tribunal de Contas do
Estado da Bahia (TCE/BA); Gentil (ilustrações); Chico
Castro Jr. (roteiro). Salvador: TCE/BA, 2023.

40 p.
ISBN: 978-65-992808-2-5

1. Controle Externo – Orçamento. I. Título.

CDU 336.148(813.8)

Elaborada por Ane Gleide da Conceição de Araújo – CRB5: 2019

TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DA BAHIA (TCE/BA)

COMPOSIÇÃO DO TRIBUNAL PLENO

(Biênio 2022-2023)

Conselheiro Marcus Presídio
Presidente

Conselheiro Antonio Honorato de Castro Neto
Vice-presidente

Conselheiro Gildásio Penedo Filho
Corregedor

Conselheiro Pedro Henrique Lino de Souza
Ouvidor-geral

Conselheiro Inaldo da Paixão Santos Araújo
Diretor da Escola de Contas José Borba Pedreira Lapa (ECPL)

Conselheira Carolina Matos Alves
Presidente da 1ª Câmara

Conselheiro João Evilásio Vasconcelos Bonfim
Presidente da 2ª Câmara

Ministério Público de Contas do Estado da Bahia
Antônio Tarciso Souza de Carvalho
Procurador-Geral

ÓRGÃOS TÉCNICOS E ADMINISTRATIVOS

SUPERINTENDÊNCIA TÉCNICA (SUTEC)
José Raimundo Bastos de Aguiar

SECRETARIA GERAL (SEG)
Luciano Chaves de Farias

DIRETORIA ADMINISTRATIVA (DIRAD)
Valter Luz Almeida

GABINETE DA PRESIDÊNCIA
Ricardo Augusto Seroes Ravazzano

ASSESSORIA TÉCNICO-JURÍDICA (ATEJ)
Wendel Régis Ramos

AUDITORIA INTERNA (AUDIT)
Marleide Raimunda Cerqueira da Silva

COORDENAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS (CRH)
Rusdelon Franco Lima

DIRETORIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA (DGE)
Givanildo Nascimento Magalhães

**ESCOLA DE CONTAS CONSELHEIRO JOSÉ BORBA
PEDREIRA LAPA (ECPL)**
Denilze Alencar Sacramento
(Diretora-adjunta)

OUVIDORIA
Ana Patrícia Crisóstomo Pereira
(Ouvidora-adjunta)

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO (ASCOM)
Marcos Navarro

**CENTRO DE ESTUDOS E DESENVOLVIMENTO DE
TECNOLOGIAS PARA AUDITORIA (CEDASC)**
Edmilson Santos Galiza

COORDENADORIAS DE CONTROLE EXTERNO (CCES)
Bruno Mascarenhas da Silveira Ventim (1ª CCE)
Denilson Martins Machado (2ª CCE)
Yuri Moisés Martins Alves (3ª CCE)
Antônio Luiz Carneiro (4ª CCE)
Israel Santos de Jesus (5ª CCE)
Maurício Souza Ferreira (6ª CCE)
Marcos André Sampaio de Matos (7ª CCE)

INSTITUTO RUI BARBOSA

COMPOSIÇÃO

Cons. Edilberto Carlos Pontes Lima
Presidente

Cons. Ivan Leis Bonilha
Vice-presidente de Relações Institucionais

Cons. Mario Manoel Coelho de Mello
Vice-presidente de Desenvolvimento Institucional

Cons. aposentado Sebastião Helvecio Ramos de Castro
Vice-presidente de Ensino, Pesquisa e Extensão

Cons. Inaldo da Paixão Santos Araújo
Vice-presidente de Auditoria

Cons. Cristiana de Castro Moraes
Vice-presidente de desenvolvimento e políticas públicas

Cons. Algir Lorenzon
Primeiro secretário

Cons. Fabrício Macedo Motta
Segundo secretário

Cons. Severiano José Costandrade de Aguiar
Tesoureiro

Conselho Fiscal

Cons. José Valdomiro Távora de Castro Júnior
Cons. Maria Elizabeth Cavalcante de Azevedo Picanço
Cons. Celmar Rech
Cons. Luiz Eduardo Cherem
Cons. Carlos Thompson Costa Fernandes

TRIBUNAL DE CONTAS DOS MUNICÍPIOS DO ESTADO DA BAHIA

COMPOSIÇÃO

Cons. Plínio Carneiro da Silva Filho
Presidente

Cons. Francisco de Souza Andrade Netto
Vice-presidente

Cons. Fernando Vita
Corregedor

PRIMEIRA CÂMARA

Cons. José Alfredo Rocha Dias
Presidente

Cons. Francisco de Souza Andrade Netto
Cons. Nelson Pellegrino
Auditor Alex Cerqueira de Aleluia
Auditor Ronaldo Nascimento de Sant'anna

SEGUNDA CÂMARA

Cons. Mário Negromonte
Presidente

Cons. Fernando Vita
Cons. subst. José Cláudio Mascarenhas Ventin
Auditor Antonio Carlos da Silva
Auditor Antonio Emanuel Andrade de Souza

CONSELHEIROS SUBSTITUTOS

Alex Cerqueira de Aleluia
Antonio Carlos da Silva
Antonio Emanuel Andrade de Souza
José Cláudio Mascarenhas Ventin
Ronaldo Nascimento de Sant'anna

MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS (PROCURADORES)

Camila Vasquez Gomes Negromonte
Procuradora-chefe

Aline Paim Monteiro do Rego Rio Branco
Guilherme Costa Macedo
Danilo Diamantino Gomes da Silva



APRESENTAÇÃO

Em sua trajetória de trabalho a serviço da sociedade, as instituições de controle têm se empenhado continuamente na sua atribuição primordial de fiscalizar os recursos públicos. A atuação constante de órgãos como o Instituto Rui Barbosa (IRB), o Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE/BA) e o Tribunal de Contas dos Municípios do Estado da Bahia (TCM/BA) na orientação dos gestores tanto fortalece a cidadania quanto sedimenta a educação corporativa. Neste caminho, há que se destacar o trabalho de personalidades ilustres que marcam a história do controle, a exemplo do jurista Ruy Barbosa, criador do Tribunal de Contas da União (TCU).

É, portanto, com grande satisfação que lançamos esta revista em quadrinhos como parte das homenagens a Ruy Barbosa por ocasião do seu centenário de falecimento. Mais do que justo o louvor ao eminente baiano, patrono dos Tribunais de Contas, que encantou o Brasil e o mundo com uma inteligência privilegiada. Homem de saberes multifacetados, o Águia de Haia atuou em diversas frentes: foi jurista, advogado, político, diplomata, escritor, filólogo, jornalista, tradutor e orador.

Com a leitura deste gibi, brilhantemente ilustrado pelo cartunista Gentil e roteirizado com primor pelo jornalista Chico Castro, vamos conhecer os caminhos trilhados por Ruy Barbosa em uma história empolgante, desde a infância do aluno prodígio à fase adulta do exponencial jurista. Tomaremos, ainda, conhecimento das campanhas de Ruy em defesa da abolição da escravatura.

O conteúdo desta HQ é uma importante ferramenta de arte-educação que enriquece a memória do País com o talento de um homem cuja relevância histórica deve influenciar as novas gerações. Oportunamente, parabenizamos esta iniciativa que envolve o IRB, o TCE/BA e o TCM/BA, importantes parceiros no lançamento desta obra na abertura do VIII Congresso Internacional de Controle e Políticas Públicas, realizado em Salvador nos dias 1º, 2 e 3 de março de 2023.

Boa leitura!

Conselheiro Marcus Presidio, presidente do TCE/BA

Conselheiro Edilberto Pontes Lima, presidente do IRB

Conselheiro Plínio Carneiro Filho, presidente do TCM/BA

SALVADOR, BAHIA, 1854, CASA DE JOÃO JOSÉ BARBOSA, PAI DE RUY.

HA, HA, HA,
HA, HA...

...UM ABSURDO
O PREÇO DOS
MANTIMENTOS
NA FEIRA.

...NÃO SEI NÃO,
MAS ACHO QUE O
VIGÁRIO TINHA TOMADO
UNS GOLES A MAIS
DE VINHO NAQUELA
HOMILIA...

HA, HA, HA,
HA, HA...



VOCÊ LEMBRA
O QUE GREGÓRIO
DIZIA SOBRE ESTA
CIDADE?

COMO PODEM
CHAMAR AQUELES
VERSOS TÃO
PROFANOS DE
POESIA?

HA, HA, HA, HAI
HA, HA, HA, HAI



POVO AQUI NÃO QUER
SABER DE TRABALHO,
SÓ DE BATUQUE, A POLÍCIA
TEM QUE SER MAIS DURA
COM ESSES VADIOS.



OLÁ, MEU MENINO,
O QUE FAZ ACORDADO
A ESTA HORA?



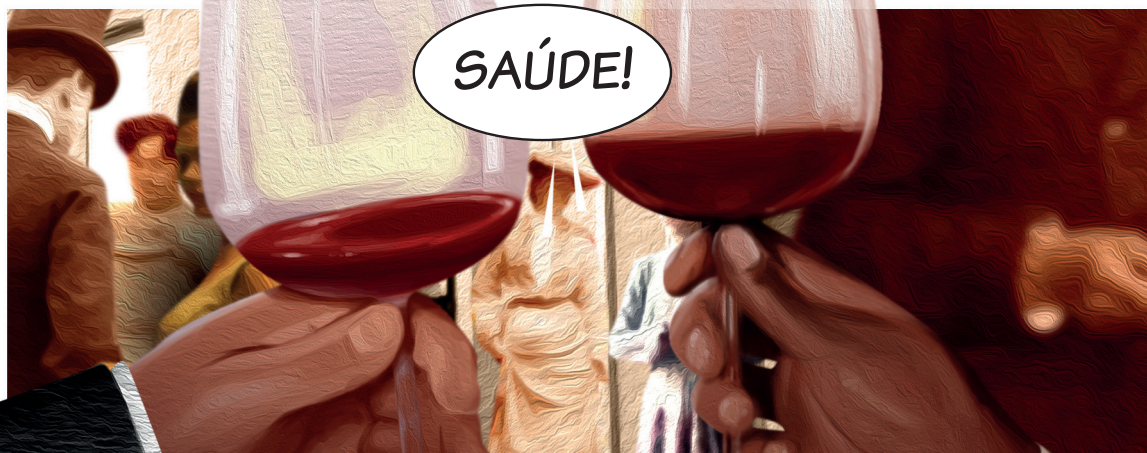
ORA, JOÃO,
COMO UMA CRIANÇA
CONSEGUE DORMIR COM
ESTA ALGAZARRA?

ESTE AQUI VAI SER O
MAIOR ORGULHO DESTA
FAMÍLIA, DIOGO.

ESTOU PREPARANDO
ELE PARA ISTO. ALIÁS,
MINTO: DESTA FAMÍLIA SÓ
NÃO: MAIOR ORGULHO DA
BAHIA, QUIÇÁ DO BRASIL.

CONHECENDO
SEU RIGOR,
MEU BOM JOÃO,
EU NÃO DUVIDO
NEM UM POUCO.

UM BRINDE AO
JOVEM RUY, FUTURO
ORGULHO DA BAHIA.



SAÚDE!

QUATRO ANOS DEPOIS, EM MAIS UMA REUNIÃO NA RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA BARBOSA...

"AS ARMAS E OS BARÕES ASSINALADOS QUE DA OCIDENTAL PRAIA LUSITANA POR MARES NUNCA DE ANTES NAVEGADOS PASSARAM AINDA ALÉM DA TAPROBANA,"

"EM PERIGOS E GUERRAS ESFORÇADOS MAIS DO QUE PROMETIA A FORÇA HUMANA, E ENTRE GENTE REMOTA EDIFICARAM NOVO REINO, QUE TANTO SUBLIMARAM;"

"TRAZIA O SOL O DIA CELEBRADO EM QUE TRÊS REIS DAS PARTES DO ORIENTE FORAM BUSCAR UM REI, DE POUCO NADO, NO QUAL REI OUTROS TRÊS HÁ JUNTAMENTE,"

"NESTE DIA OUTRO PORTO FOI TOMADO POR NÓS, DA MESMA JÁ CONTADA GENTE, NUM LARGO RIO, AO QUAL O NOME DEMOS DO DIA EM QUE POR ELE NOS METEMOS."

"OU FAZENDO QUE, MAIS QUE A DE MEDUSA, A VISTA VOSSA TEMA O MONTE ATLANTE, OU ROMPENDO NOS CAMPOS DE AMPELUSA OS MUROS DE MARROCOS E TRUDANTE,"

"A MINHA JÁ ESTIMADA E LEDA MUSA FICO QUE EM TODO O MUNDO DE VÓS CANTE, DE SORTE QUE ALEXANDRO EM VÓS SE VEJA, SEM À DITA DE AQUILES TER ENVEJA."

BRAVO!

QUE JOVEM MAIS CULTO!

PARABÉNS, JOÃO, SEU FILHO É REALMENTE UM PRODÍGIO!

QUISERA EU QUE O MEU GAROTO FOSSE ASSIM!

ALGUNS ANOS MAIS TARDE,
NO GABINETE DO DIRETOR DO
GINÁSIO BAIANO...



COMO O SENHOR SABE
MELHOR DO QUE NÓS,
SEU JOÃO BARBOSA,
O SEU FILHO É O MELHOR
ALUNO DESTA ESCOLA.

DIRETORIA

MINTO: O SEU FILHO
É O MELHOR ALUNO
DA BAHIA.

AINDA HOJE,
LEMBRAMOS O ESPANTO DO
PROFESSOR ANTÔNIO GENTIL
IBIRAPITANGA, DE QUEM ELE FOI
ALUNO AOS 5 ANOS.

EM 15 DIAS
APRENDEU ANÁLISE GRAMATICAL,
A DISTINGUIR ORAÇÕES E
A CONJUGAR MUITOS VERBOS
REGULARES

DE LÁ PARA CÁ,
O JOVEM RUY SÓ EVOLUIU MAIS
E MAIS. ELE ABSORVE TUDO
QUE É CONHECIMENTO.

HOJE, POSSO DIZER
AO SENHOR QUE SEU FILHO
SABE MAIS DO QUE NOSSOS
MELHORES PROFESSORES.



A VERDADE,
SEU JOÃO BARBOSA,
É QUE SEU FILHO
NADA MAIS TEM
A APRENDER COMIGO.



VAMOS
EMBORA, RUY



DIAS DEPOIS, EM UMA LIVRARIA NA AV. 7 DE SETEMBRO...



"TRISTE BAHIA! Ó QUÃO DESSEMELHANTE ESTÁS E ESTOU DO NOSSO ANTIGO ESTADO! POBRE TE VEJO A TI, TU A MI EMPENHADO, RICA TE VI EU JÁ, TU A MI ABUNDANTE."



"A TI TROCOU-TE A MÁQUINA MERCANTE, QUE EM TUA LARGA BARRA TEM ENTRADO, A MIM FOI-ME TROCANDO, E TEM TROCADO, TANTO NEGÓCIO E TANTO NEGOCIANTE."



O QUE FOI?
NÃO APRECIA A POESIA
DE GREGÓRIO?
NÃO VAI COMPRAR
O LIVRO?

NÃO, ESTAVA
SÓ OLHANDO...

POR QUE
NÃO VAI COMPRAR?
SEUS PAIS
NÃO DEIXAM?



NÃO, É QUE,
É QUE...

DEIXA PRA LÁ!
DEPOIS
TE EMPRESTO
O MEU.

MEU NOME É FRED
E EU ADORO POESIA!




O MEU É RUY.
TAMBÉM GOSTO!




A AMIZADE DE RUY E FRED FLORESCE AO LONGO DOS DIAS SEGUINTE...

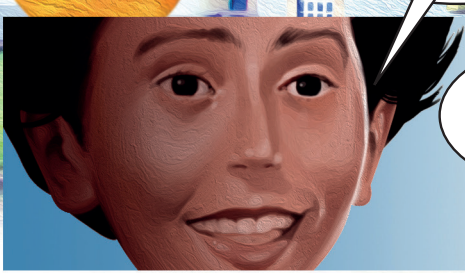





RUY, RUY!
OLHA QUE BELEZA
ESSAS MANGAS!




QUE PENA, VÃO CAIR
NO CHÃO E ESTRAGAR,
NÃO ACREDITO QUE OS
MORADORES QUEIRAM
TODAS ESSAS FRUTAS.



VAMOS PEGAR
ALGUMAS! ELES NÃO
VÃO SE INCOMODAR!



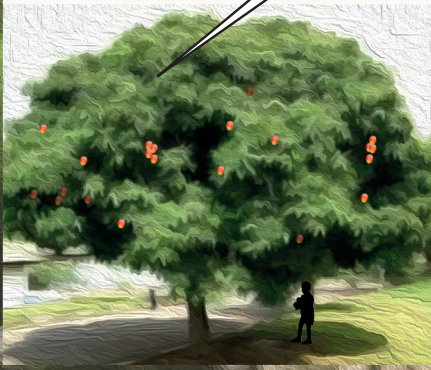
COMO ASSIM, PEGAR?
VAI PEDIR LICENÇA
PRA SUBIR NA ÁRVORE
DOS OUTROS?



NÃO FAÇA ISSO,
SABE LÁ QUEM MORA AÍ?!
PODE SER GENTE BRABA!

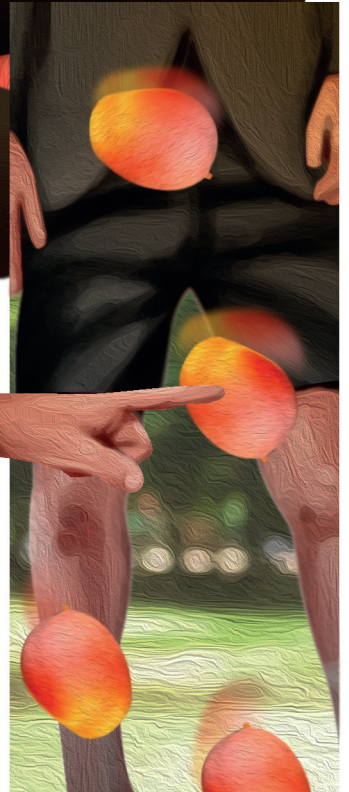
NÃO SEJA UM ZÉ MANÉ,
MEU AMIGO! VAMOS
PEGAR UMAS MANGAS
BEM DOCES!

TÁ BOM?
TEM QUANTAS
AÍ?



TEM UMAS
SEIS JÁ,
TÁ BOM.

EI,
OLHA ALI!

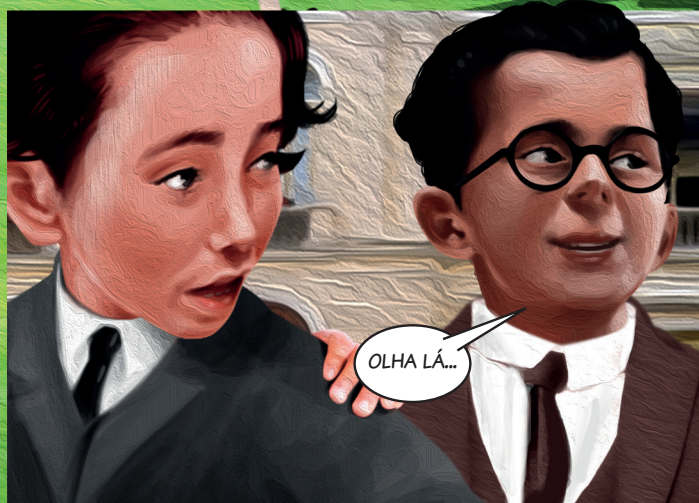




DE REPENTE, ELES OUVEM UM BARULHO VINDO DA CASA DO CAPATAZ.



RUY E FRED SE ASSUSTAM E CORREM EM DIREÇÃO À RUA.





O QUE FOI ISSO?!?

COITADO DAQUELE MENINO!

QUE PERVERSIDADE!

NÃO ME CONFORMO! COMO ALGUÉM PODE FAZER AQUILO COM UMA CRIANÇA?

HORRÍVEL MESMO.

EU VOU TIRAR AQUELE MENINO DALI. E VAI SER HOJE!

COMO ASSIM, FRED? VOCÊ SABE QUEM MORA ALI? PODE SER GENTE RUIM.

E MEU PAI SEMPRE DIZ PARA NÃO SE METER NA VIDA DOS OUTROS.

RUY, SE NÃO FIZERMOS ALGO, AQUELE MENINO PODE MORRER.

JÁ NÃO BASTA O SOFRIMENTO QUE VEMOS NAS RUAS DESTA CIDADE?

OS NEGROS SÃO MENOS QUE CÃES PARA OS ADULTOS AQUI. SE SALVARMOS AQUELE MENINO, TALVEZ ELE TENHA UM FUTURO DIFERENTE.



AI, AI, AI, MEU PAI NÃO VAI GOSTAR...

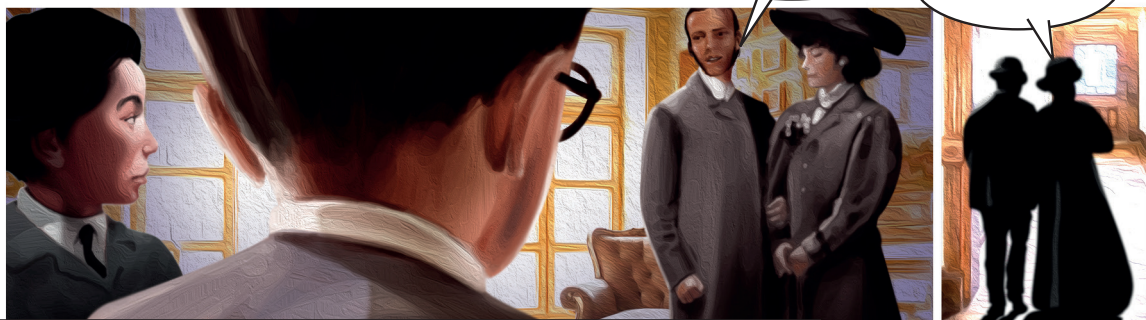
HORAS DEPOIS, NA CASA DO PAI DE RUY...



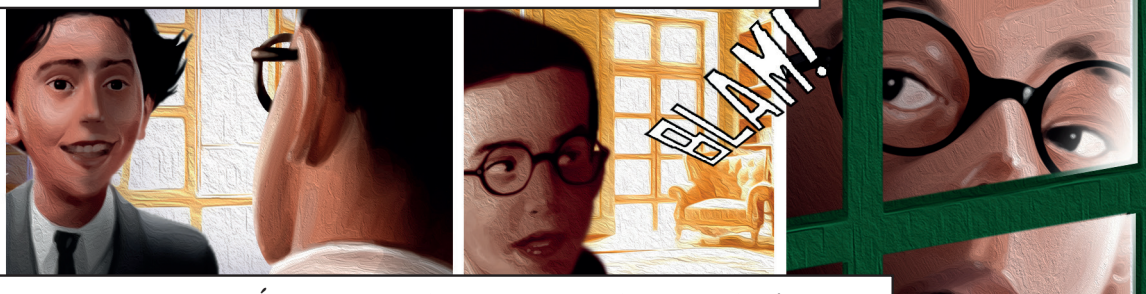
RUY,
EU E SUA MÃE
VAMOS À CÂMARA DE
VEREADORES PARA
UMA CERIMÔNIA.

VOLTAMOS EM
COISA DE DUAS
OU TRÊS HORAS.

MENINOS,
COMPORTEM-SE!



APÓS SE CERTIFICAR DE QUE O CASAL ESTÁ MESMO INDO EMBORA...



...RUY ABRE UM ARMÁRIO E ENCONTRA UMA MARRETA E UMA TALHADEIRA.







VAMOS APROVEITAR AGORA!



OI, MEU REI!
A GENTE VAI TIRAR VOCÊ DAÍ.



CLANG!
CLANG!
CLANG!






EI! QUEM SÃO VOCÊS?




CORRE PRA LÁ QUE EU CORRO PRA CÁ!!!








ME ADMIRA VOCÊ, RUY,
A QUEM TENHO ENSIGNADO
A FAZER SEMPRE O CERTO,
SE ARRISCANDO DESSE JEITO
AO ENTRAR NA CASA DAQUELE
MAU-CARÁTER DO PÁDUA.



VOCÊ DEVA TER ME AVISADO
QUE ELE ESTAVA MANTENDO
ESSA CRIANÇA CATIVA LÁ DE
FORMA ILEGAL. AÍ EU TERIA
TOMADO A PROVIDÊNCIA
ADEQUADA.

DIANTE DE TUDO ISSO,
SÓ ME RESTA
TE DEIXAR DE CASTIGO
POR UMA SEMANA.



E VOCÊ, ANTÔNIO FREDERICO
DE CASTRO ALVES,
VÁ PARA SUA CASA.

JÁ ENVIEI UMA MENSAGEM
AO SEU PAI INFORMANDO-O
DE SUA AVENTURA
COM MEU FILHO.

VOCÊ TERÁ DE
SE HAVER COM ELE.

NÃO PARE
EM LUGAR ALGUM,
ESTÁ ENTENDIDO?

VÁ DIRETO
PARA CASA.



E VOCÊ, MEU JOVEM, COMO É SEU NOME?



MEU NOME É JOSÉ, SENHOR.



VÁ PARA A COZINHA, TEMOS PÃO E UM PRATO DE SOPA QUENTE TE ESPERANDO LÁ DENTRO.

ESTÃO ESPERANDO O QUÊ? VÃO!

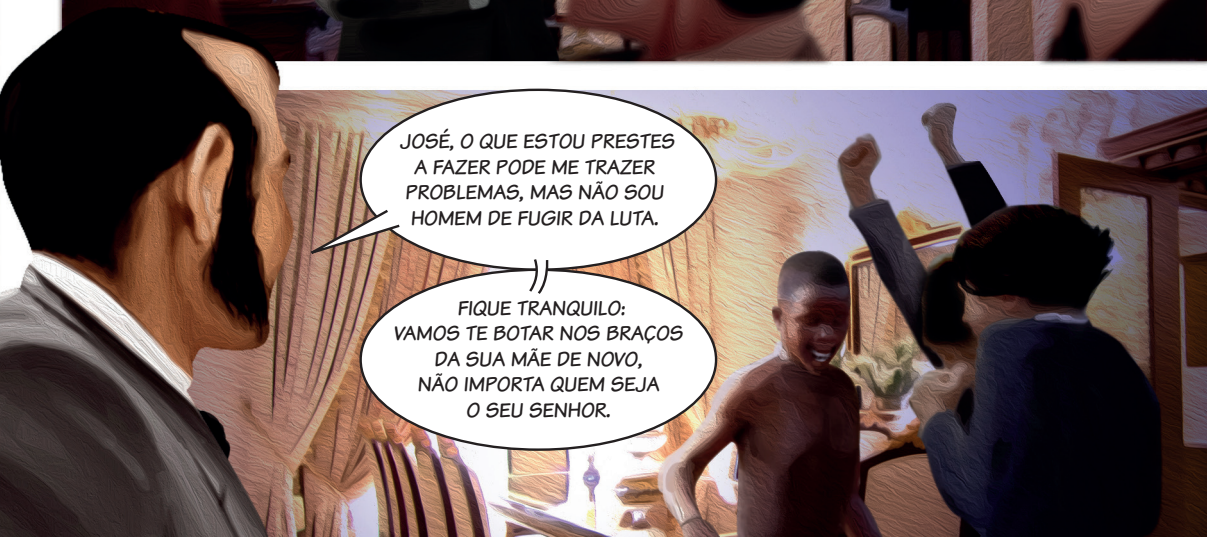


RAPAZES!!!

PARABÉNS PELA CORAGEM.

DEPOIS VOU PROCURAR SABER DE QUEM É ESSE MENINO QUE VOCÊS SALVARAM.

A ESCRAVIDÃO AINDA É LEGAL NESTE PAÍS, MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE SEJA ÉTICA.



JOSÉ, O QUE ESTOU PRESTES A FAZER PODE ME TRAZER PROBLEMAS, MAS NÃO SOU HOMEM DE FUGIR DA LUTA.

FIQUE TRANQUILO: VAMOS TE BOTAR NOS BRAÇOS DA SUA MÃE DE NOVO, NÃO IMPORTA QUEM SEJA O SEU SENHOR.

RUY VAI PARA O SEU QUARTO E SE DÁ CONTA DE TUDO O QUE ACONTECEU...

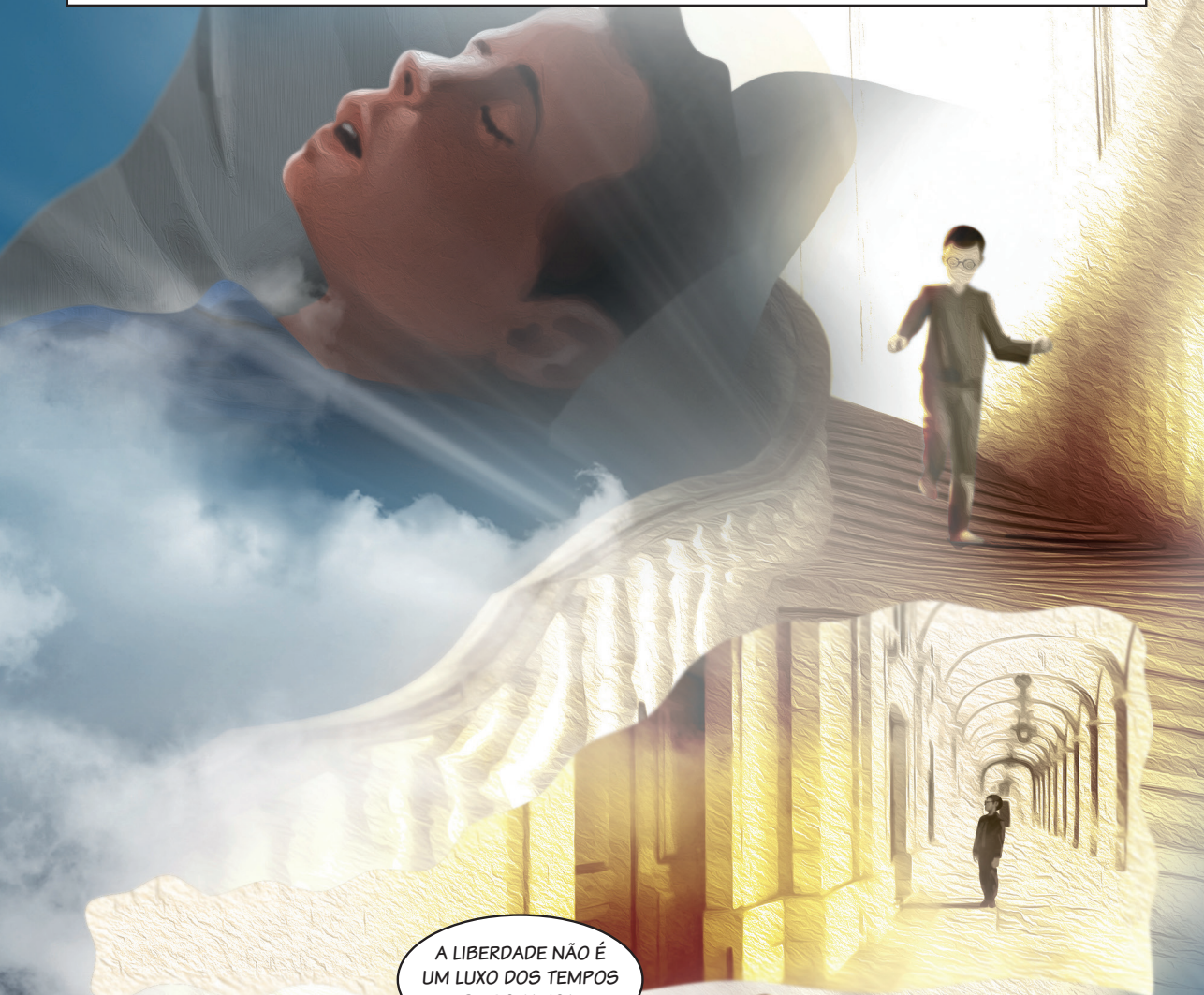




...ELE DEMORA UM POUCO ATÉ CONSEGUIR DORMIR.



EM SEU SONHO, RUY ESTÁ EM UM LONGO CORREDOR CHEIO DE PORTAS. ELE ABRE UMA DELAS...



A LIBERDADE NÃO É UM LUXO DOS TEMPOS DE BONANÇA;

É, SOBRETUDO, O MAIOR ELEMENTO DE ESTABILIDADE DAS INSTITUIÇÕES.

SIM, MEU CARO! ATÉ PORQUE PESSOAS NÃO SÃO ESCADAS, NEM CABEÇAS SÃO DEGRAUS.



Clap!
Clap!
Clap!
Clap!

Clap!
Clap!

AO ABRIR OUTRA PORTA, RUY VÊ A REDAÇÃO DE UM JORNAL, EM SALVADOR, EM 1878. O JOVEM ADULTO RUY, DIRETOR DA REDAÇÃO, SENTADO ATRÁS DE SUA MESA, OUVI UM REPÓRTER...

CHEFE, AQUELE CASO DO ESCRAVO MORTO ESTÁ DIFÍCIL, AS AUTORIDADES NÃO ESTÃO COLABORANDO EM FORNECER AS INFORMAÇÕES, NÃO SABEMOS NEM QUEM ERA SEU SENHOR.

EU FALEI QUE ERA DO JORNAL, QUE O SENHOR ME MANDOU REPORTAR O CASO E O DELEGADO FEZ DEBOCHE, PERGUNTOU 'QUEM É RUY BARBOSA'.

POIS PODE VOLTAR LÁ E TRANSMITIR O SEGUINTE RECADO AO DELEGADO:


"EU SOU RUY BARBOSA E SOU JORNALISTA, MINHA ALMA É DE JORNALISTA E JORNALISTA SEREI ENQUANTO HOUVER LIBERDADE DE IMPRENSA".

É PRA JÁ, CHEFE.

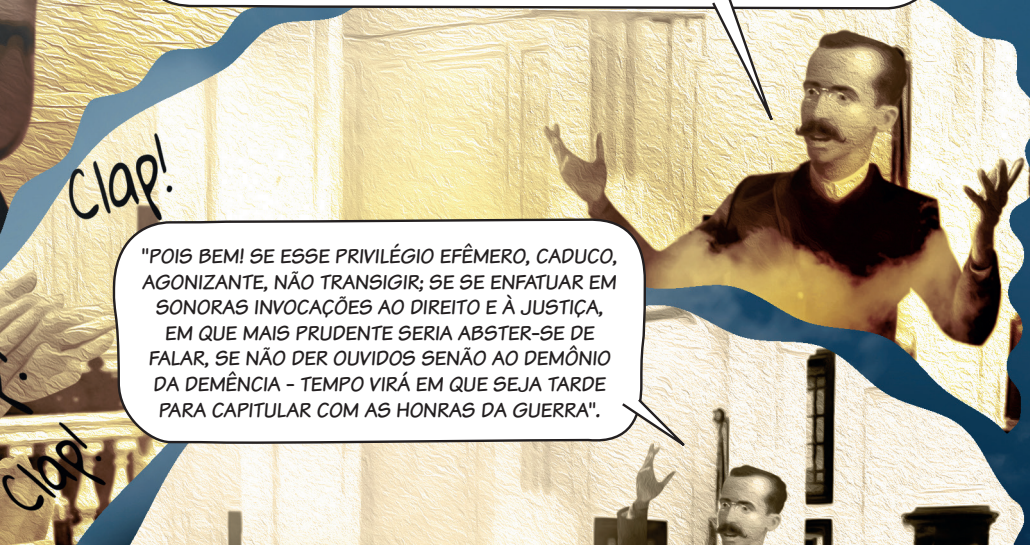
DIRETOR DA REDAÇÃO

O MENINO SEGUE O REPÓRTER E VOLTA AO CORREDOR...

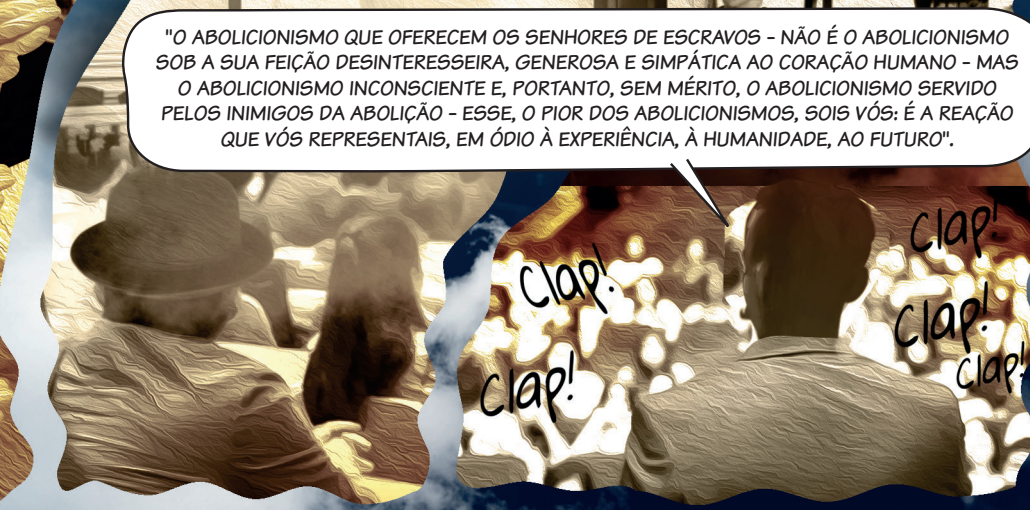
ABRINDO OUTRA PORTA, CHEGA A UM SALÃO CHEIO DE GENTE.
É O SENADO, NO RIO DE JANEIRO, EM 1835. RUY, JÁ HOMEM FEITO, DISCURSA DO PÚLPITO:



"A ESCRAVIDÃO QUE VÓS DEFENDEIS COM O ZELO VIOLENTO DO FANATISMO, E NÓS RESPEITAMOS, SOB CERTAS RESERVAS, POR CONFIANÇA REFLETIDA NAS SOLUÇÕES PACÍFICAS E CONCILIADORAS, NÃO É UM DIREITO: É UMA SITUAÇÃO PRIVILEGIADA, TRANSITÓRIA, AMALDIÇOADA EM TODAS AS CONSCIÊNCIAS, QUE NINGUÉM, NESTE PAÍS, DÁ MAIS 20 ANOS DE DURAÇÃO, E QUE, COM CERTEZA, NÃO TRANSPORÁ AS FRONTEIRAS DESTES SÉCULO".



"POIS BEM! SE ESSE PRIVILÉGIO EFÊMERO, CADUCO, AGONIZANTE, NÃO TRANSIGIR; SE SE ENFATUAR EM SONORAS INVOCAÇÕES AO DIREITO E À JUSTIÇA, EM QUE MAIS PRUDENTE SERIA ABSTER-SE DE FALAR, SE NÃO DER OUVIDOS SENÃO AO DEMÔNIO DA DEMÊNCIA - TEMPO VIRÁ EM QUE SEJA TARDE PARA CAPITULAR COM AS HONRAS DA GUERRA".



"O ABOLICIONISMO QUE OFERECEM OS SENHORES DE ESCRAVOS - NÃO É O ABOLICIONISMO SOB A SUA FEIÇÃO DESINTERESSEIRA, GENEROSA E SIMPÁTICA AO CORAÇÃO HUMANO - MAS O ABOLICIONISMO INCONSCIENTE E, PORTANTO, SEM MÉRITO, O ABOLICIONISMO SERVIDO PELOS INIMIGOS DA ABOLIÇÃO - ESSE, O PIOR DOS ABOLICIONISMOS, SOIS VÓS: É A REAÇÃO QUE VÓS REPRESENTAIS, EM ÓDIO À EXPERIÊNCIA, À HUMANIDADE, AO FUTURO".

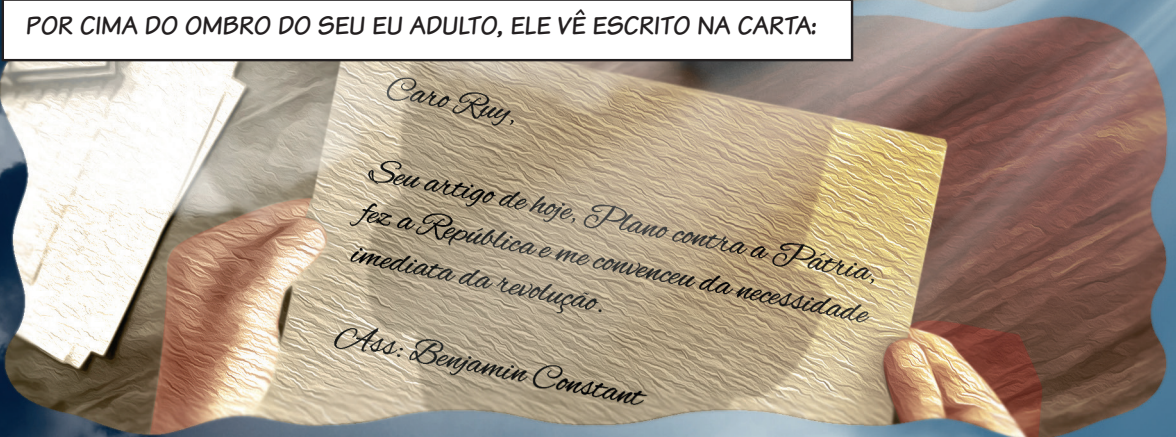
O MENINO SE AFASTA E SAI DO SENADO. DESCENDO A ESCADARIA EM DIREÇÃO À RUA, O VENTO JOGA UM JORNAL NO SEU ROSTO. RUY PEGA O JORNAL.



O MENINO ABRE MAIS UMA PORTA E SE VÊ NO GABINETE DO RUY ADULTO. ESTE, SENTADO À SUA MESA, PEGA UMA CARTA E ABRE.



POR CIMA DO OMBRO DO SEU EU ADULTO, ELE VÊ ESCRITO NA CARTA:



AO LER COM ATENÇÃO, RUY PERCEBE QUE O JORNAL MUDOU. DE REPENTE, O RUY ADULTO LEVANTA OS OLHOS E ENCARA SEU PRÓPRIO EU CRIANÇA, AGORA PARADO ALI À SUA FRENTE. ELE SORRI PARA O GAROTO, QUE SE ASSUSTA AO PERCEBER QUE FOI NOTADO E VAI EM DIREÇÃO À PORTA. ELE ABRE A PORTA E, DE REPENTE, ACORDA, MAS LOGO VOLTA A DORMIR E SONHAR.



AGORA ELE SE VÊ NAS INSTALAÇÕES DE UMA FÁBRICA. O RUY GAROTO VÊ O RUY ADULTO SUPERVISONANDO A QUEIMA DOS LIVROS DE REGISTRO DE POSSE DOS NEGROS ESCRAVIZADOS.

CHEFE, AINDA NÃO ENTENDEI POR QUE ESTAMOS QUEIMANDO OS LIVROS DOS REGISTROS DE POSSE DOS ESCRAVOS.

"QUE POSSE, HOMEM DE DEUS? SEM DOCUMENTOS PARA PROVAR, NÃO HÁ POSSE DE ESCRAVOS. SE NÃO HÁ POSSE DE ESCRAVOS, NÃO HÁ POSSIBILIDADE DE INDENIZAÇÃO PARA SENHOR DE ESCRAVO ALGUM. ENTENDEU"?

ESSE NOSSO ATO SERÁ MUITO MALVISTO NO FUTURO. DE FATO, NÃO É A MELHOR DAS SOLUÇÕES, MAS NESTE MOMENTO É A ÚNICA QUE TEMOS E É ELA QUE VAI SALVAR ESTE PAÍS DA FALÊNCIA.

O RUY GAROTO SE VIRA E SAI PELA PORTA NOVAMENTE. NO CORREDOR, ABRE OUTRA E SAI NO CONGRESSO NACIONAL. RUY ADULTO ESTÁ NO PÚLPITO. DALI DO ALTO, ANUNCIA:



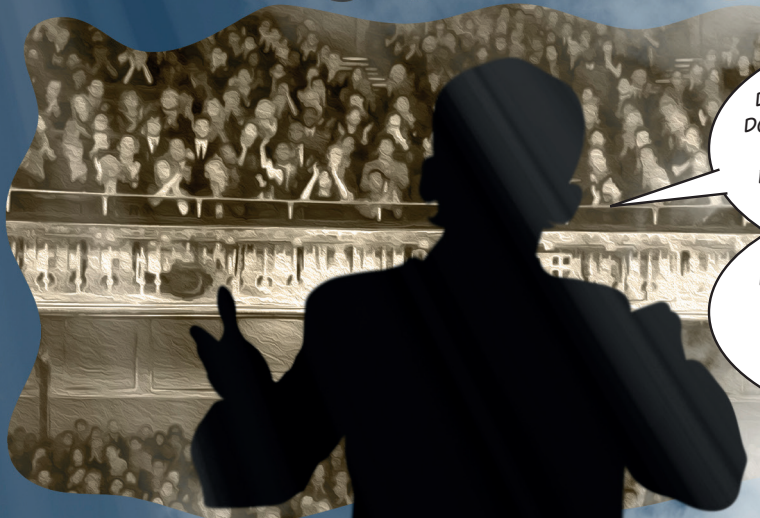
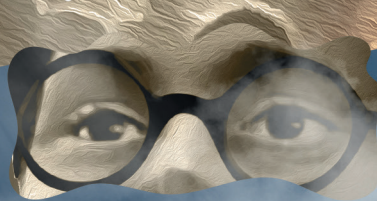
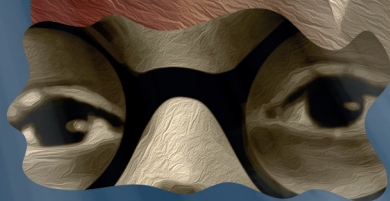
COM O DECRETO 966-A,
CRIAMOS UM TRIBUNAL DE CONTAS
PARA O EXAME, REVISÃO E JULGAMENTO
DOS ATOS CONCERNENTES À RECEITA
E À DESPESA DA REPÚBLICA.



Clap!
Clap!

Clap!
Clap!

Clap!
Clap!



"TODOS OS DECRETOS
DO PODER EXECUTIVO, ORDENS OU AVISOS
DOS DIFERENTES MINISTÉRIOS, SUSCETÍVEIS
DE CRIAR DESPESA, OU INTERESSAR ÀS
FINANÇAS DA REPÚBLICA, PARA PODEREM
TER PUBLICIDADE E EXECUÇÃO,
SERÃO SUJEITOS PRIMEIRO
AO TRIBUNAL DE CONTAS, QUE OS
REGISTRARÁ, PONDO-LHES O SEU 'VISTO',
QUANDO RECONHEÇA QUE NÃO VIOLAM
DISPOSIÇÃO DE LEI, NEM EXCEDEM
OS CRÉDITOS VOTADOS PELO
PODER LEGISLATIVO".

"NADA HÁ DE MAIS EMINENTEMENTE POLÍTICO DEBAIXO DO CÉU QUE A SOBERANIA. EIS A POLÍTICA, EIS O DIREITO INTERNACIONAL. COMO SUPERÁ-LOS? A POLÍTICA TRANSFORMOU O DIREITO PRIVADO, REVOLUCIONOU O DIREITO PENAL, FEZ O DIREITO CONSTITUCIONAL, CRIOU O DIREITO INTERNACIONAL. A POLÍTICA É A PRÓPRIA VIDA DOS POVOS, ELA É A FORÇA OU O DIREITO, A CIVILIZAÇÃO OU A BARBÁRIE, A GUERRA OU A PAZ. COMO INTERDITÁ-LA NUMA ASSEMBLEIA DE HOMENS LIVRES, REUNIDOS NO COMEÇO DO SÉCULO XX PARA IMPRIMIR FORMA CONVENCIONAL AOS DIREITOS DAS NAÇÕES? COMO, SE ESTE DIREITO É A PRÓPRIA POLÍTICA?"

CONFERÊNCIA DE HAIA 1907




"QUANDO OS NOSSOS ESTADISTAS SE CONVENCEREM DE QUE NO CONCEITO EXTERIOR DO BRASIL, NA SUA BOA NOMEADA ENTRE AS NAÇÕES, ESTÁ O MAIS SEGURO CRITÉRIO DE SEUS INTERESSES, A INFLUÊNCIA DESSA PREOCUPAÇÃO TERÁ SOBRE O NOSSO DESENVOLVIMENTO EFEITOS INCOMPARÁVEIS."

"ELA NOS TEMPERARÁ AS PAIXÕES, NOS ABONANÇARÁ AS LUTAS, NOS CIVILIZARÁ OS COSTUMES, NOS FACILITARÁ OS PROBLEMAS, DARÁ OUTRO TOM, OUTRA DIREÇÃO, OUTRO MOVIMENTO, OUTRA ENERGIA, OUTRA FECUNDIDADE ÀS NOSSAS INSTITUIÇÕES, ÀS NOSSAS ASPIRAÇÕES, ÀS NOSSAS DELIBERAÇÕES."

"SERÁ, PARA A NOSSA POLÍTICA, UMA ERA NOVA, DETERMINADA PELO NOSSO CONTATO, PELA NOSSA COOPERAÇÃO, PELA NOSSA INTIMIDADE COM AS GRANDES NAÇÕES DE UM E OUTRO HEMISFÉRIO, DAS QUAIS NOS APROXIMAREMOS NO VALOR, APROXIMANDO-NOS NAS RELAÇÕES".



O GAROTO RUY É CONDUZIDO PELO SEU EU ADULTO ATÉ UM GRANDE PORTÃO DE FERRO.



DAQUI NÃO POSSO PASSAR.
VÁ À LUTA, MENINO.
TEMOS GRANDES TAREFAS
PELA FRENTE.

ASSIM QUE PASSA PELO PORTÃO, ELE ACORDA. RUY ABRE A JANELA E RESPIRA FUNDO. AS PESSOAS, APRESSADAS, VÊM E VÃO NA RUA. É UMA LINDA MANHÃ DE SOL. SÃO 8H NA CIDADE DA BAHIA.



FIM

TCE/BA PREPARA NOVAS GERAÇÕES PARA O MERCADO DE TRABALHO

Ao cumprir a missão de exercer um eficiente controle externo, sempre em benefício da sociedade, o Tribunal de Contas do Estado da Bahia (TCE/BA) assume também o compromisso de qualificar servidores públicos e gestores, além de preparar jovens para o mercado de trabalho. O Programa de Estágio de Nível Médio, Técnico e Superior do TCE/BA proporciona aos estudantes o aprendizado prático em complementação ao conhecimento teórico adquirido em suas instituições de ensino. Nesta edição especial do gibi em homenagem a Ruy Barbosa, confira a opinião dos estagiários a respeito das suas atividades no TCE/BA e sobre o exemplo de vida deixado pelo Águia de Haia para as novas gerações.



"Ter oportunidade de estagiar no Tribunal de Contas é um verdadeiro privilégio, principalmente levando em consideração o papel fundamental que o órgão exerce no Estado da Bahia. Estagiar aqui tem sido enriquecedor para a minha formação acadêmica. Além disso, acredito ser muito importante todas as homenagens e o enaltecimento dado ao grandioso jurista Ruy Barbosa, que era totalmente à frente do seu tempo. Um homem que foi fundamental no processo de criação dos Tribunais de Contas."

Renata Silva Coutinho, 20 anos
Estagiária do Gabinete da Conselheira
Carolina Matos



"Poder participar do programa de estágio do Tribunal de Contas tem contribuído para minha formação acadêmica. Aqui temos a oportunidade de vermos na prática o que estudamos na universidade. Vivenciar esse ambiente tem sido uma experiência fundamental, principalmente para quem desejar seguir na carreira pública. As homenagens a Ruy Barbosa, defensor do sistema de controle dos gastos públicos, só demonstram a importância que teve para a implantar os Tribunais de Contas e constatar os seus reflexos na sociedade."

Renato de Santana Silva, 36 anos
Estagiário da Gerência 7-D



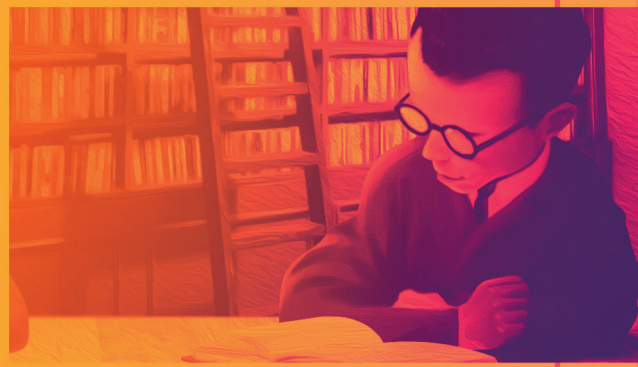
"Estagiar no TCE/BA tem sido uma oportunidade de grande importância nesta reta final da faculdade. Aqui temos a possibilidade de colocar em prática o que aprendemos durante o curso e de nos desenvolver ainda mais como futuros profissionais. Desde o momento em que entrei no Tribunal, fui capaz de compreender a relevância da instituição para os cidadãos baianos a partir da sua função principal: fiscalizar os recursos destinados à gestão pública. Neste ano, este papel é reforçado pelo centenário da morte de Ruy Barbosa - fundador do Tribunal de Contas da União -, um baiano que se empenhou não só na criação da primeira Casa de Controle do país, como também na coautoria da constituição da nossa Primeira República."

Júlia Borges Lobo, 22 anos
Estagiária da Assessoria de Comunicação (Ascom)



"A minha experiência de estágio no TCE/BA está sendo muito enriquecedora, tanto para a carreira profissional quanto para meu crescimento pessoal. Uma das primeiras coisas que percebi é que tudo funciona como um grande sistema, com várias engrenagens trabalhando em conjunto para o funcionamento do Tribunal. Também estou aprendendo um pouco da história da instituição, que celebra, neste ano, o centenário de morte de Ruy Barbosa. Sem dúvidas, ele foi uma das figuras mais importantes, não só da Bahia, mas também do Brasil, sendo crucial para o desenvolvimento dos primeiros anos da República. Ele criou o primeiro Tribunal de Contas do país."

Tarcísio Alves da Silva Barros, 22 anos
Estagiário da Escola de Contas Conselheiro José Borba Pedreira Lapa (ECPL)



Preservar a história é essencial para compreender o presente e planejar o futuro. Esta revista em quadrinhos foi lançada no dia 1º de março de 2023, data que marca o centenário de morte do ilustre jurista baiano Ruy Barbosa, uma das mentes mais brilhantes da história do Brasil. Sugerimos que esta obra seja utilizada como material de apoio a atividades didáticas, em escolas públicas e privadas, e em ações de estímulo ao exercício da cidadania.



Apoio institucional



Confira a versão digital



ISBN: 978-65-992808-2-5



www.tce.ba.gov.br

Ouvidoria: 0800-284-3115

TCE/BA: 4ª Avenida, Plataforma 5, nº 495,

Ed. Cons. Joaquim Batista Neves,

CEP: 41.745-002, Salvador, Bahia, Brasil.